

Adrián Regnier Chávez

(1989 - Ciudad de México, México)



0. Statement

El trabajo de Adrián vincula arte y ciencia para el desarrollo de estrategias experimentales de investigación y producción alternativas. Su obra supone un entramado de modelos que observan los complejos procesos socio-geopolíticos detrás del escalamiento bélico nuclear, develando así los simples principios, reglas y patrones que rigen el comportamiento humano. Tiene amplia experiencia en la producción de video, motion graphics, efectos especiales y realidad virtual; así como en la conceptualización de sistemas de investigación integrales para la articulación de la obra como modelo de análisis de la realidad.

I. Becas / Residencias/ Comisiones

- **Proyecto Finalista Acreedor a Capital Semilla Concurso - L.U.M.A. | Materiales Educativos para la Primera Infancia de la Ciudad de México** | De la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México | México 2020 [link](#)
- **Residencia BBVA Bancomer + CCD – Laboratorio de Inmersión 2019-20** | De Fundación BBVA Bancomer y el Centro de Cultura Digital | México, 2019-20 | [link](#)
- **Jóvenes Creadores - Trayectoria A** | Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes | México, 2018-2019 | [link](#)
- **Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios 2016** | Del Centro Multimedia, CENART | México, 2016-2017 | [link](#)
- **Residencia MADATAC en Casa Velázquez** | En Casa de Velázquez, como ganador de MADATAC | España, 2016 | [link](#)
- **Residencia CMMAS** | En el Colegio Mexicano de Música y Arte Sonoro, como ganador de Lumínico 2016 | México, 2016-2017 | [link](#)
- **Salón Abierto 2015** | De Arte Hoy A.C. | México, 2015 | [link](#)
- **Germinal: Festival del Bosque** | De Protovecka | México, 2014 | [link](#)
- **Programa de Becas y Comisiones CIFO** | De la Fundación de Arte Cisneros-Fontanales | E.E.U.U., 2013-2014 | [link](#), [link](#)
- **Jóvenes Creadores - Joven Creador** | Del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes | México, 2013-2014 | [link](#)
- **Educación Artística 2011** | Instituto Nacional de Bellas Artes | México, 2012 | [link](#)

II. Premios / Reconocimientos

- **Segundo Lugar - Categoría Juguete | Concurso Materiales Educativos para la Primera Infancia de la Ciudad de México** | De la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México | México 2020 | [link](#) | LUMA
- **Director VR invitado** | Nominado a competir por el prestigioso premio *Reflet D'Or* para obras inmersivas, en el 25° Festival Internacional de Cine de Ginebra | Suiza, 2019 | [link](#) | T.
- **Mención Honorífica | VideoBabel** | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2019 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**
- **Primer Lugar – Categoría Nacional | Animativo 11°** | Festival internacional de animación de la CDMX | México, 2018 | [link](#) | N.
- **Primer Lugar | 4° Bienal de Arte de Veracruz** | Del Instituto de Cultura del Estado de Veracruz | México, 2018 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**
- **Estímulo para Participación en Festivales | Hazlo en Cortometraje 11°** | Festival Internacional de Cortometraje | México, 2018 | [link](#) | N.
- **Mención Honorífica – Selección Oficial de Realidad Virtual | XXI Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2018** | México, 2018 | [link](#) | G.
- **Mención Honorífica | XI Premio de Videoarte de Astillero** | España, 2018 | [link](#) | N.
- **Segundo Lugar | Cube Art 3°** | Concurso internacional de videoarte monumental, de Lincoln Cube y Color Eye Media | E.E.U.U., 2018 | [link](#) | H.
- **Primer Lugar | Arte Joven XXXVIII** | Encuentro nacional de arte contemporáneo, del Instituto de Cultura de Aguascalientes | México, 2018 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**

- **Primer Lugar** | *Cube Art 2°* | Concurso internacional de videoarte monumental, de *Lincoln Cube* y *Color Eye Media* | E.E.U.U., 2018 | [link](#) | **N.**
- **Primer Lugar** | *XV Concurso Nacional de Video Experimental* | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2017 | [link](#) | **N.**
- **Artista Seleccionado** | *Arte Abierto 2016* | Programa de exposiciones individuales, Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2016-17 | [link](#)
- **Primer Lugar** | *6° Concurso Internacional de Videoarte* | Museo Universitario de Arte Contemporáneo, MUAC, UNAM | México, 2016 | [link](#) | **Cardinal Inaccesible**
- **Mención Honorífica** | *XVII Bienal de Fotografía* | Del Centro de la Imagen | México, 2016 | [link](#) | **A.**
- **Primer Lugar, Premio de Adquisición** | *Portfolio 2016* | Festival Internacional de Fotografía y Video | México, 2016 | [link](#) | **A.**
- **Mención Honorífica** | *Bienal UNL 2016* | Bienal Internacional de Arte de Buenos Aires | Argentina, 2016 | [link](#) | **L.**
- **Segundo Lugar** | *B.A.N.G. Festival 2016* | Festival Internacional de Videoarte | España, 2016 | **A.**
- **Premio del Público – Mejor Cortometraje** | *FONLAD & Studio Z -Festivales Internacionales de Videoarte y Arte Digital* | Portugal, 2016 | **L.**
- **Premio MADATAC de Residencia C.V.** | *MADATAC07 – Muestra de Arte Digital y Tecnología Acontemporánea* | España, 2015 | [link](#) | **U.**
- **Premio Lumínico de Residencia CMMAS** | *Lumínico 2016 Call for Videos* | México, 2016 | [link](#) | **U.**
- **Primer Lugar** | *Transitio.MX 06* | Festival de artes electrónicas y video | México, 2015 | [link](#) | **A.**
- **Mención Honorífica** | *FIVA – Festival Internacional de Videoarte* | Argentina, 2015 | [link](#) | **I.**
- **Segundo Lugar y Mención Honorífica** | *XIII Concurso Nacional de Video Experimental* | Instituto de Cultura de Baja California | México, 2015 | [link](#) | **A.**
- **Primer Lugar** | *Animasivo 8°* | Festival internacional de animación | México, 2015 | [link](#) | **I.**
- **Primer Lugar** | *Translations* | Muestra de arte jurada por Emergent Art Space | E.E.U.U., 2015 | [link](#) | **V.I.S.A.**
- **Artista del mes** | *Public Art Screens: December 2014* | Programa de videoarte en espacios públicos | Noruega, 2014 | [link](#) | **V.I.S.A.**
- **Primer lugar** | *XII Concurso Nacional de Video Experimental* | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2014 | **U.**
- **Primer Lugar** | *VideoBabel* | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2013 | [link](#) | **Itera**
- **Artista Seleccionado** | *VideoFocus 10* | Revista de arte contemporáneo por STIGMART | Francia, 2013
- **Primer Lugar** | *Festival Internacional de Cine KINOKI 2013* | Categoría Experimental | México, 2013 | [link](#) | **K.**
- **Segundo y Tercer Lugar** | *XI Concurso Nacional de Video Experimental* | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2013 | [link](#) | **Q., Hay Cosas Buenas En Las Cosas Buenas Que Hay**
- **Primer Lugar** | *X Concurso Nacional de Video Experimental* | Del Instituto de Cultura de Baja California | México, 2012 | **K.**
- **Primer Lugar** | *Pantalla Global* | Concurso internacional de video y cine experimental, del CCCB | España, 2012 | [link](#) | **Itera**
- **Primer Lugar** | *Festival Internacional de Cine KINOKI 2012* | Categoría Experimental | México, 2012 | [link](#) | **B.**

III. Exposiciones Individuales

- *El Mañana del Mañana* | Galería Enrique Guerrero | México, 2020 | [link](#)
- *Hemos Llegado Hasta Este Momento, Y Este Momento Ha Llegado Hasta Nosotros* | Museo de Arte de Sinaloa, MASIN | México, 2019 | [link](#)
- *[...]* | Programa de proyección privada, comisionada por el *Festival Internacional de Video Mapping y Artes Afines* | España, 2018 | [link](#)
- *Hay Una Forma De Ver Las Nubes, Y Esa Forma Es La De Las Nubes* | Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2017 | [link](#)
- *Una Nube, Un Cielo, Una Tierra* | Galería Torre del Reloj | México, 2018
- *L.O.V.E. | Peripheral Forms* | E.E.U.U., 2017 | [link](#)
- *D. (Días de días de días de días)* | Centro Multimedia, CENART | México, 2017 | [link](#)
- *L.* | Auditorio de la SGAE – *Sociedad General de Autores y Editores* | España, 2016 | [link](#)
- *Habrà más cosas buenas en las más cosas buenas que habrà.* | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2015 | [link](#)
- *Habrà unas ideas, después unas salidas.* | Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2015 | [link](#)
- *Adrian Regnier @Norway P.A.S.* | Exposición itinerante en espacios públicos, de Public Art Screens | Noruega, 2014 | [link](#)

- **BANG BANG CHICKEN BANGED 2.0** | Auditorio del MUAC - Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM | México, 2012 | [link](#)
- **BANG BANG CHICKEN BANGED 1.0** | Auditorio del MUAC - Museo Universitario de Arte Contemporáneo, UNAM | México, 2011 | [link](#)

IV. Exposiciones Colectivas

- **INMERSIVA 2** | Exposición de resultados de la Residencia BBVA + CCD, en el Festival de Arte Digital Inmersivo 2019 | [link](#) | T.
- **Under Construction - Relatos desde Latinoamérica en la Colección CIFO** | Monumental Callao | Perú, 2019 | [link](#) | Celeste
- **La Tabla de los Elementos** | Exposición conmemorativa del Año Internacional de la Tabla Periódica, *Universum*, UNAM | México, 2019 | [link](#)
- **Moving Silently** | En el Museo de Cine Mudo *Niles Essanay* | E.E.U.U., 2018 | [link](#) | U.
- **A Non-Thematic Just Celebrating Digital Diversity Online Exhibition.html** | De la agencia de arte multimedia *OUTPUT* | China, 2018 | [link](#) | Itera
- **Cube Art 2°** | Proyección de videoarte monumental, de *Lincoln Cube* y *Color Eye Media* | E.E.U.U., 2018 | [link](#) | N., V.I.S.A.
- **Cube Art 1°** | Proyección de videoarte monumental, de *Lincoln Cube* y *Color Eye Media* | E.E.U.U., 2017 | [link](#) | Y.
- **FONLAD 2017** | Múltiples sedes de proyección en Coimbra, Portugal | Portugal, 2017 | [link](#)
- **Digital Aura** | En el Museo de Arte Contemporáneo de Madison, *MMOCA* | E.E.U.U., 2017 | [link](#)
- **Eyes Wide Shut – Miden @ Box Gallery** | *Box Gallery* | E.E.U.U., 2017 | [link](#)
- **Pop Up Art** | *St. Charles Gallery* | E.E.U.U., 2017 | [link](#)
- **Por Venir** | *Casa de Velázquez*, exposición colectiva de resultados de residencia artística | España, 2017 | [link](#), [link](#)
- **FONLAD @ Proyector 2016** | *Quinta del Sordo*, múltiples sedes | España, 2016 | [link](#)
- **Where Now?** | *Great Wall of Oakland* | E.E.U.U., 2016 | [link](#)
- **Kosmic Blues (Entre el Control/Descontrol)** | *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla* | México, 2016 | [link](#)
- **Off the Wall** | A.L.L. – *Arts Literature Laboratory* | E.E.U.U., 2016 | [link](#)
- **Itinerancias del Videoarte Transcultural** | *MADATAC* y *Pirineos Sur* | España, 2016 | [link](#)
- **Futuros Asimétricos** | De la Universidad Autónoma del Estado de México | México, 2016 | [link](#)
- **Hoy Es Un Día Cualquiera en 2030** | *Colectivo SUR*; *La Grieta* | España, 2016
- **Muza Plus** | *Indie Gallery* | Tel Aviv, 2016 | [link](#)
- **Translations @ KOLKATA** | *Rabindranath Tagore Center* | India, 2016 | [link](#)
- **Electric Sonata for The Unloved** | Performance con Guillermo Santamarina, *Museo Tamayo* | México 2015 | [link](#)
- **Alert: Denit A Alaro** | Exposición itinerante por Cataluña, de *Aadaya Art* | España 2015 | [link](#)
- **Under the Subway** | *The ANNEX Art Social Space* y *Project Space Kleiner Salon* | E.E.U.U., Alemania, 2015 | [link](#)
- **T de Tlatelolco** | *Centro Cultural Universitario Tlatelolco* | México 2015 | [link](#)
- **Muza Plus** | *Indie Gallery* | Tel Aviv, 2016 | [link](#)
- **Magmart IX @FONLAD 2015** | Selección privada para el festival internacional de videoarte *FONLAD* | Portugal, 2015 | [link](#)
- **Translations** | *Emergent Art Space* | E.E.U.U., 2015 | [link](#)
- **Arte en movimiento 2014** | Exposición itinerante del programa *Jóvenes Creadores 2013-2014*, *FONCA* | México, 2014-2015 | [link](#)
- **GERMINAL: Festival del Bosque** | *Casa del Lago*, UNAM | México, 2014 | [link](#)
- **Videonomad I @Dak'Art** | *Raw Material Company Center* | Senegal, 2014 | [link](#)
- **Fleeting Imaginaries** | Becas y Comisiones 2013-2014 de la Cisneros Fontanals Art Foundation, *CIFO Art Space* | E.E.U.U., 2014 | [link](#)
- **Anime lontane, anime distanza** | *SPE – Spazio Performativo ed Espositivo* | Italia, 2014
- **A.R.T. III** | *Art Room Talent* 3era Edición | México, 2014 | [link](#)
- **Notas Contra Notas** | *Museo de Arte Carrillo Gil* | México, 2013 | [link](#)
- **Magmart VIII** | Festival de videoarte internacional, en asociación con el *Casoria Contemporary Art Museum* | Italia, 2013 | [link](#)
- **¿Un Mundo Posible?** | *La Quiñonera* | México, 2013
- **Bucareli ACT I** | *Bucarelli ACT* | México, 2013 | [link](#)
- **Pantalla Global** | Del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, *Museo de San Telmo* | España, 2012 | [link](#)
- **La felicidad es una esponja caliente (y fría)** | Archivo: *Diseño y Arquitectura* | México, 2012 | [link](#)
- **19 o así pulmones** | *MUCA ROMA* | México, 2012 | [link](#)

- **Espacios Sin Límites** | Galería Ixteócatl | México, 2011
- **Relatos Antes del Fin del Mundo** | Casa Galería | México, 2011
- **Sobre el Deterioro** | Galería Santo Nene | México, 2011

V. Ferias / Galerías / Colecciones

- **FAIN I** | Feria de Arte Independiente | México, 2019 | [link](#) | **Australia, Australia**
- **Colección del Instituto de Cultura de Aguascalientes** | Como ganador de la XXXVIII Edición de *Arte Joven* | México, 2018 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**
- **Salón Acme #6** | Feria mexicana de arte contemporáneo | México, 2018 | [link](#) | **Australia, Australia**
- **Colección Pi-Fernandino** | Colección privada de video arte, galardonada por el premio ARCO "Colección Privada" | España, 2017 | [link](#) | **N.**
- **Colección Casa de Velázquez** | Colección privada franco/española, como artista residente | España, Francia, 2017 | [link](#) | **N.**
- **Colección MADATAC** | Como ganador del *Premio Residencia Artística* de MADATAC 7 | España, 2015-17 | [link](#) | **N.**
- **Colección ADM Portfolio** | Como ganador de Portfolio 2016 | México, 2016 | **I., L., U.**
- **Galería Ob-Art** | Contrato de exclusividad parcial | España, 2016 | [link](#) | **A.**
- **Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Casoria** | Como ganador de MAGMART 9 | Italia, 2015 | [link](#) | **O., H.**
- **Colección Cisnero-Fontanales** | Adquisición como parte del *Programa de Becas y Comisiones 2013-14* | U.S.A., 2014 | [link](#), [link](#) | **Celeste, Interpretación Múltiple del Orden Estelar**
- **Colección Protovecka** | Como comisionado para *Germinal, Festival del Bosque* | México, 2014 | [link](#) | **I.**

VI. Bienales

- **VideoBabel 2019** | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2019 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**
- **7° Bienal de Arte UAEMEX** | De la Universidad Autónoma del Estado de México | México, 2018 | [link](#)
- **4° Bienal de Arte de Veracruz** | Del Instituto de Cultura del Estado de Veracruz | México, 2018 | [link](#)
- **Kochi-Muziris Biennale** | Bienal internacional de arte contemporáneo | India, 2017
- **2° Bienal del Paisaje** | Bienal nacional de arte contemporáneo, del Museo de Arte de Sonora | México, 2016 | [link](#)
- **Bienal FEMSA 2016** | Bienal de arte contemporáneo, Grupo FEMSA | México, 2016 | [link](#)
- **Bienal de Arte Joven FL** | Bienal de arte contemporáneo, de la UNL | Argentina, 2016 | [link](#)
- **Bienal de Fotografía XVII** | Bienal de fotografía | México, 2016 | [link](#)
- **Arte Joven 2016** | Bienal internacional de arte emergente | México, 2016 | [link](#)
- **VideoBabel 2015** | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2015 | [link](#) | **V.**
- **Artemergente 2015** | Bienal nacional de arte contemporáneo, de CONARTE | México, 2015
- **Web Video Biennale** | Bienal internacional de videoarte | Portugal, 2014 | [link](#)
- **Arte Joven 2014** | Bienal internacional de arte emergente | México, 2014
- **VideoBabel 2013** | Bienal internacional de videoarte | Perú, 2013 | [link](#) | **Itera.**
- **VI Bienal Internacional de Arte Visual Universitario** | De la UAEM | México, 2013 | [link](#)
- **VideoAKT** | Bienal internacional de videoarte | España, 2013 | [link](#)
- **Artemergente 2012** | Bienal Nacional de arte contemporáneo, de CONARTE | México, 2012 | [link](#)

VII. Festivales / Selección Oficial

- **11° Festival Internacional de Animación, Animasivo** | México, 2019 | [link](#) | **Z.**
- **Erasmus + "Estudiante activo-ciudadano activo"** | Programa educativo: *Introducción al videoarte para adolescentes de Video Art Miden* | Grecia, 2020 | [link](#) | **Y.**
- **Wake Up! - Videoartists Unite Against Climate Change** | Festival Internacional de Videoarte | Alemania, 2020 | [link](#) | **Y.**
- **Horsetooth International Film Festival** | E.E.U.U., 2019 | [link](#) | **L.**
- **XXII Festival Internacional de Cine de Guanajuato GIFF 2019** | México, 2019 | [link](#) | **G.**
- **1° Festival de Cine Oro Negro** | México, 2019 | [link](#) | **Cardinal Inaccessible**
- **PLAY @ Barim** | Selección Oficial itinerante del festival Play, en el Centro Cultural de la UNN | Corea, 2018 | [link](#) | **N.**
- **15° Festival Internacional de Videoarte y Performance, FONLAD XIV** | Portugal, 2018 | [link](#) | **N.**

- **Festival Internacional de Videoarte MIDEN 2018** | Grecia, 2018 | [link](#) | **N.**
- **Beyond Words** | Festival multimedia, de ArtSpace Tel Aviv | Tel Aviv, 2018 | [link](#) | **N.**
- **Get [it] out of your system** | Videoarte MIDEN @ 1st BCK Film Symposium | Grecia, 2018 | [link](#) | **Y.**
- **Byte Footage** | 1er Festival de Imagen Digital e Identidad Latinoamericana | Argentina, 2018 | [link](#) | **Cardinal Inaccesible**
- **18° Festival Internacional de Animación de Melbourne** | E.E.U.U., 2018 | [link](#) | **L.**
- **Festival de Cine Experimental Blue Magpie** | Del Fondo Taiwanés para la Cultura y las Artes | Taiwán, 2017 | [link](#) | **Y.**
- **FILE 2017 – Anima Brazilia** | Festival Internacional de Arte Digital y Cine Experimental | Brasil, 2017 | [link](#) | **Y.**
- **10° Festival Internacional de Animación, Cutout Fest 2017** | México, 2017 | [link](#) | **Y.**
- **Miden @ 10th Kalamata Street Festival** | Ciclo itinerante de proyecciones en espacios públicos de Miden 2016 | Grecia, 2017 | [link](#) | **L.**
- **PLAY Semana de Videoarte 2017** | Argentina, 2017 | [link](#) | **N.**
- **Festival de Internacional de Videoarte, AVIFEST 2017** | Jerusalén, 2017 | [link](#)
- **8° Festival de Videoarte del Cairo, MEDRAR 2017** | Egipto, 2017 | [link](#)
- **10° Festival Internacional de Videoarte, PROYECTOR 10** | España, 2017 | [link](#)
- **Animation Avantgarde @ Festival Internacional de Cine Independiente de Viena, VIS 14°** | Austria, 2017 | [link](#)
- **13° Festival Internacional de Lenguaje Electrónico, FILE 2017 – FILE + ANIMA** | Brasil, 2017 | [link](#)
- **5° Festival Internacional de Videoarte, International Video Art House Madrid** | España, 2017 | [link](#)
- **Festival Internacional de Cortometrajes Experimentales, New Short Film Festival NSFF 2017** | E.E.U.U., 2017
- **Festival Internacional de Gif y Mapping, GIFMESPACE 2016** | México, 2016 | [link](#)
- **9° Festival Internacional de Animación, Cutout Fest 2016** | México, 2016 | [link](#) | **L.**
- **Festival Internacional de Video, Interference 2016** | Austria, 2016 | [link](#) | **U.**
- **Festival Internacional de Fotografía y Video, Athens Photo Festival 2016** | Grecia, 2016 | [link](#) | **U.**
- **8° Festival Internacional de Videoarte, FIVA** | Argentina, 2016 | [link](#) | **L.**
- **9° Festival Internacional de Animación, Animasivo** | México, 2016 | [link](#) | **L.**
- **PLAY Semana de Videoarte 2016** | Argentina, 2016 | [link](#) | **A., L.**
- **32° Festival Internacional de Cortometrajes Independientes Interfilm 2016** | Alemania, 2016 | **U.**
- **9° Festival Internacional de Videoarte, B.A.N.G.** | España, 2016 | [link](#) | **A.**
- **B.A.N.G. @ Proyector 2016** | España, 2016 | [link](#) | **A.**
- **Festival Internacional de Videoarte, VAFA 2016** | China, 2016 | [link](#) | **U.**
- **Festival Internacional de Videoarte MIDEN 2016** | Grecia, 2016 | [link](#) | **L.**
- **Proyección Itinerante de Videoarte, Ephesus – Mediaeye** | Turquía, 2016 | [link](#) | **V**
- **Festival Internacional de Videoarte y Performance, FONLAD 2016 XII** | Portugal, 2016 | [link](#) | **L.**
- **Festival de Arte Digital de Atenas, ADAF 2016** | Grecia, 2016 | [link](#) | **U.**
- **Animation Avantgarde @ Festival Internacional de Cine Independiente de Viena, VIS 13°** | Austria, 2016 | [link](#)
- **Festival de Arte Multimedia Europeo, EMAF 2016** | Alemania, 2016 | [link](#) | **U., I.**
- **Festival Internacional de Cine, Mediawave** | Hungría, 2016 | **U.**
- **Festival Internacional de Animación, ANIFILM 2016** | República Checa, 2016 | [link](#) | **U.**
- **MADATAC 07, Muestra de Arte Digital y Tecnología Acontemporánea** | España, 2015 | [link](#) | **U.**
- **Festival Internacional de Videoarte, Video FORMES – VideoPrix 6** | Francia, 2015 | [link](#) | **U.**
- **8° Festival Internacional de Cine de Cholula 2015** | México, 2015 | [link](#) | **K., P., Q., U.**
- **7° Festival Internacional de Videoarte, FIVA** | Argentina, 2015 | [link](#) | **I.**
- **Festival Internacional de Videoarte y Performance, FONLAD XI** | Portugal, 2015 | [link](#) | **I.**
- **Festival Internacional de Animación Experimental, Locomoción II** | México, 2015 | [link](#) | **A., I., V.I.S.A.**
- **Festival Internacional de Videoarte, LOOP** | España, 2015 | [link](#) | **V.I.S.A.**
- **Festival Internacional de Arte Independiente, Incubarte 7** | España, 2015 | [link](#) | **V.I.S.A.**
- **8° Festival Internacional de Animación, Animasivo** | México, 2015 | [link](#) | **I.**
- **Festival Internacional de Videoarte de Cuba, FIVAC** | Cuba, 2015 | **U.**
- **7° Festival Internacional de Videoarte, B.A.N.G.** | España, 2014 | **V.I.S.A., C.**
- **Festival Internacional de Arte Digital y Performance, FONLAD X** | Portugal, 2014 | [link](#) | **H.**
- **4° Festival Internacional de Cine y Video Nuclear, Uranium** | Brasil, 2014 | [link](#) | **B., H.**
- **PLAY Semana de Videoarte 2014** | Argentina, 2014 | [link](#) | **Itera**
- **Festival de Arte Audiovisual, Streaming 2014** | Reino Unido, 2014 | [link](#) | **B., O., P., Q., K., Hay Una Lección [...]**
- **Festival Internacional de Cine, KINOKI 2014** | México, 2014 | **U.**
- **Festival Internacional de Videoarte de la República de Túnez, VideoNOMAD** | República de Túnez, 2013 | [link](#) | **Itera**

- Festival Internacional de Video Experimental, **KLEX** | Malasia, 2013 | [link](#) | **K.**
- 2° Festival Internacional de Cortometraje, **Filmski Front II** | Serbia, 2013 | [link](#) | **K.**
- 36° Festival Internacional de Cine y Video de El Cairo | Egipto, 2013 | **Hay Cosas Buenas [...]**
- 5° Festival Internacional de Video Experimental de El Cairo, **MEDRAR 2013** | Egipto, 2013 | [link](#) | **Hay Cosas Buenas [...]**
- Festival Internacional de Videoarte, **Magmart VIII** | Italia, 2013 | [link](#) | **Itera, O., P., K., Hay Una Lección [...]**
- Festival Latinoamericano de Videoarte, **.MOV** | Perú, Colombia, Cuba, 2012 | **Itera, P.**
- Festival Nacional de Cortometraje, **Multifest 2012** | México, 2012 | [link](#) | **Itera**
- Festival Internacional de Animación, **CutOut Fest 2012** | México, 2012 | [link](#) | **P.**
- Festival Internacional de Cine de Baja California, **FICUABC 2012** | México, 2012 | **Q.**
- Festival Internacional de Cine, **LANTERNA Fest 2012** | México, 2012 | [link](#) | **Q.**
- Festival Internacional de Cine Universitario, **KINOKI 2012** | México, 2012 | [link](#) | **B.**
- Festival Internacional de Animación, **CROMA Fest 2012** | México, 2012 | [link](#) | **P., Itera, B.**
- Festival Internacional de Animación, **CutOut Fest 2011** | México, 2011 | [link](#) | **Itera**
- 5° Festival Internacional de Animación de Uruguay y Montevideo 2011 | Uruguay | **Itera**

VIII. Conferencias / Pláticas / Presentaciones

- Conferencia | **El lugar de los artistas contemporáneos en la creación inmersiva** | Como director de VR invitado en el 25° Festival Internacional de Cine de Ginebra | Suiza, 2019 | [link](#)
- Taller | **El Mundo Adentro, El Mundo Afuera** | Como parte del programa de artistas en residencia en el Laboratorio de Inmersión BBVA + CCD | México, 2019 | [link](#)
- Entrevista | **Cube Art** | Plataforma pública de proyección de videoarte de *Color Key Media* | E.E.U.U., 2018 | [link](#)
- Artista invitado | **Desdoblamientos** | Simposio de producción de realidad virtual y arte digital inmersivo en el *Centro de Cultura Digital* | México, 2018 | [link](#)
- Miembro del Jurado | **Cube Art IV** | Programa competitivo de videoarte, de *Color Key Media* | E.E.U.U., 2018 | [link](#)
- Artista invitado – **Conversaciones, intercambios: puentes futuros entre México y Austria desde la mirada del arte electrónico** | Programa **Arte, Ciencia y Tecnologías México-Austria 2018 (PACT)** | UNAM y Secretaría de Cultura | México, Austria, 2018 | [link](#)
- Director invitado | **WITHIN** | Plataforma exclusiva para productores de Realidad Virtual | E.E.U.U., 2018
- Director invitado | **Inception VR** | Plataforma exclusiva para productores de Realidad Virtual | E.E.U.U., 2018 | [link](#)
- Plática de artista | En el marco de 'D. (Días de días [...])', en el *CMM* del CENART | México, 2018 | [link](#)
- Plática de artista | En el marco de 'Hay Una Forma De Ver Las Nubes [...]' en el *MULF* de la UAEM | México, 2018 | [link](#)
- Artista invitado | **FASE – Encuentro de Ciencia, Arte y Tecnología** | En el marco de *PLAY Semana de Videoarte* | Argentina, 2017
- Miembro del Jurado | **Arte Abierto 2018** | Programa de exposiciones del Museo Universitario Leopoldo Flores | México, 2017
- Artista invitado | **Cholula Film Festival** | Programa *Retrospectivas* | México, 2017 | [link](#)
- Entrevista | **Land Escape Art Review 8°** | Revista digital de arte contemporáneo | Inglaterra, 2017 | [link](#)
- Conferencia | **Animador Invitado** | 8° Festival Internacional de Animación, *ANIMASIVO 8* | México, 2016
- Entrevista | **LAR Magazine** | Publicación digital disponible en línea y app móvil | México, 2016 | [link](#)
- Entrevista | **ANTI-Materia** | Parte de *ANTI-Materia*, plataforma expositiva e informativa de arte digital | México, 2016 | [link](#)
- Director invitado | Programa **Influencias** | *PLAY Semana de Videoarte 2016* | Argentina, 2016
- **Artes Cruzadas** | FONCA y **Canal 22** | Episodio de serie documental en torno a procesos de producción. | México, 2015-16 | [link](#)
- Conferencia – **Si Este Trozo de Carbón Puede Convertirse en Oro, Este Trozo de Oro Puede Convertirse en Carbón** | **Locomoción II** | Festival Internacional de Animación Experimental | México, 2015 | [link](#), [link](#)
- Director invitado | 8° Festival Internacional de Cine de Cholula 2015 | México, 2015

IX. Experiencia Laboral

- Registro videográfico y edición de memoria visual – **Taller de Sensibilización de Género para Jóvenes Científicas** | Red Mexicana de Ciencia, Tecnología y Género | México, 2016

- **Diseño corporativo y de imagen – 30° Aniversario del CEIICH** | Centro de Estudios e Investigación Interdisciplinaria en Ciencias y Humanidades, *UNAM* | México, 2015
- **Edición de video - 40 años del MACG** | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2014
- **Registro y edición de video - Observatorio, Lugar Transeúnte** | Centro de Cultura Universitario Tlatelolco | México, 2014
- **Producción audiovisual de obra en video - Sujeto No Objetivo** | Museo Experimental *El Eco* | México, 2013
- **Producción audiovisual de obra en video - Sexo, Drogas y Rock n' Roll** | Museo Universitario Del Chopo | México, 2013
- **Registro y edición de video - Orozco era un artista nacional** | Museo de Arte Carrillo Gil | México, 2013